

集史
晨碑

故宮周刊

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄 (續)

九四

蟠虺紋鈐

以交龍爲紐、乳作螺紋、春秋或戰國時器、壁直徑拾肆、叁公分、孔徑陸、玖公分、連環共重拾肆兩正、帶玉璧銅環、底口傷、通梁高肆拾、貳公分、頂縱拾玖、肆公分、橫貳拾叁、壹公分、底口縱貳拾叁、柒公分、橫貳拾捌、陸公分、最大腹圍捌拾貳、貳公分、重市秤拾柒斤、

九五

交螭紋鈐

紐兩端作獸首形、乳作螺紋、春秋或戰國時器、通梁高伍拾叁、玖公分、頂縱貳拾柒、陸公分、橫叁拾叁、貳公分、底口縱叁拾貳、柒公分、橫叁拾玖、伍公分、最大腹圍壹百拾、肆公分、重市秤捌拾伍斤捌兩、

元

倪

瓚

紫

芝

山

房

圖

院

院



丙 鉦屬

九六

素鉦(玉頂及木座皆乾隆時裝置)

帶木座、通頂高叁拾貳、陸公分、口縱伍、肆公分、橫拾叁、陸公分、口圍叁拾、伍公分、重市秤叁拾柒兩、

(甲)

新鄭銅器羣說明

新鄭銅器羣、於中華民國十二年(西紀一九二三年)發見於河南新鄭縣城內、一坑中出成形之器七八十件、破碎者不計其數、現俱存河南博物館內、新鄭在春秋爲鄭地、此等銅器、大概爲東周時造、今選取八件、以見一斑、

九七 龍文高 高肆寸貳分、深貳寸伍分、口徑伍寸肆分、腹圍壹尺陸寸伍分、重肆拾兩、容捌合壹勺、

院

(接第二版)

是園致可愛玩凡晴明風雨展卷輒召會
心茲佳晴暉獲素偶一卧超晉日嚴陵
高致髣髴邇之因循柳河東扁舟策
笠翁獨釣空江雪之句彌覺神清乳隆
己巳長至後三日泚識

齊魯

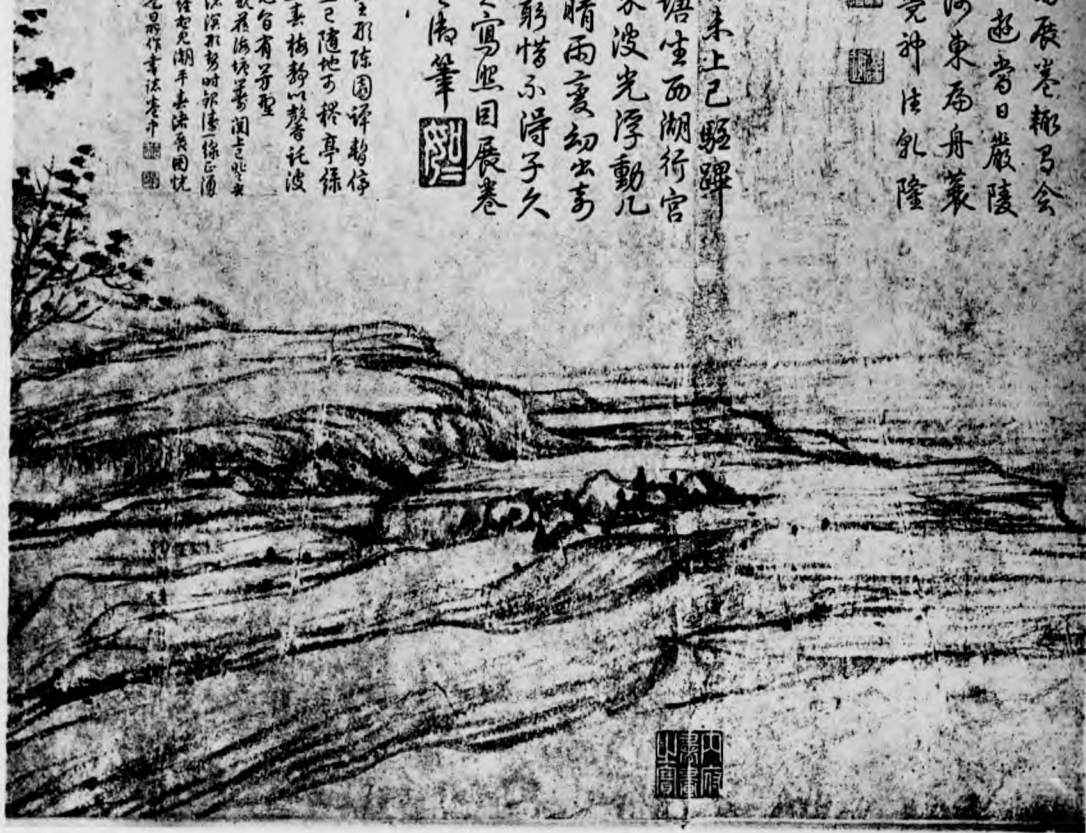
清和既杪梅
雨初霽一再展
元是嘉慶木

齊溫渙象
涵禁園間令
人想見朝嵐夕
霽變幻出沒
之態坐草罷
箕通造化印

辛未上巳駟驛
錢塘生西湖行宮
山翠波光浮動几
案晴雨裏初出青
雲窮惜不得子久
爲之寫照因展卷
題之御筆

尖塔撥全形陳國譯勢停
佳時邊上已隨地可搭亭係
水畔而照其橋勢以整齊託波
杯不沒意各有另圖

壬子孟夏觀蘇堤曉景早園寺此景
終正全冠法深探勢時初遠橋已傾
海雲群芳徑起見湖平嘉法與因說
第廿會記是日而作畫法卷十



九八 牢鼎(即牛鼎)

器形較大、前後鼻上着牛首形、高壹尺肆寸柒分、深壹尺零柒分、口徑壹尺捌寸叁分、腹圍伍尺捌寸叁分、耳高伍寸捌分、闊肆寸、足高陸寸伍分、重玖百肆拾肆兩、容肆斗捌升伍合、蟠虬紋卣(原名卣)

九九 蟠虺紋鼎（原名鼎）

器蓋全、通蓋高壹尺伍寸捌分、深壹尺貳分、口徑壹尺貳寸柒分、腹圓肆尺伍寸貳分、耳高叁寸伍分、闊貳寸肆分、足高肆寸捌分、重陸百壹拾捌兩、容貳斗捌升柒合、

18 蟠螭紋簋(原名敵)

通蓋高捌寸陸分、深叁寸伍分、口徑柒寸伍分、腹圍貳尺柒寸壹分、足高貳寸玖分、重壹百捌拾肆兩、容肆升貳合叁勺、蟠胞紋簠

三
蟠虺紋簠

器蓋全、花紋精細、通蓋高陸寸壹分、深貳寸、口徑長玖寸叁分、闊陸寸陸分、腹圍叁尺貳寸、重壹百肆拾陸兩、容壹升玖合叁勺、

蠡螭紋壺(原名圓壺)

頸上作山紋、其下作螭紋、間以橫紋、高壹尺壹寸武分、深玖寸陸分、口徑肆寸玖分、腹圍貳尺伍寸肆分、重壹百玖拾兩、容伍升捌合、

1011

高牽寸肆分、上徑縱肆寸、橫貳寸玖分、下徑縱伍寸、橫叁寸柒分、腹圍壹尺貳寸伍分、重壹百叁拾陸兩正、

103

高貳寸玖分、上徑縱叁寸肆分、橫貳寸肆分、下徑縱叁寸捌分、橫貳寸捌分、腹圓玖寸伍分、重柒拾捌兩正、

(未完)

本院新出版物廣告

新出版
唐楊昇山水卷
黃告

半金

元俞鎬尺牘之三 (元名家尺牘之第二十二幅)

賤點昨自雲間至山子忙未及冒見首厚

枉顧陪增愧悚耳染昭王墓法碑謬在寺餘

價木綿一疋隨碑帖專用歸璧併乞

目至智永子文向者濱川之際被宗人輩議持何

事又竟尋不獲遂至

拱承不負即當償價也少暇即走謁以見不坐

惟明史中專契傳史

錫哲再拜

金中書一檄併此奉

石渠寶笈云、第二十二幅、餘臨尺牘、行勢、前有子京父印「項墨林鑑賞章」二印、又「寄傲」真賞半印二、後有「項元汴印」一、項子京家珍藏二印、又「子京」子孫世昌半印二、幅高九寸一分、廣六寸三分、

陸東圖玄覽編卷之三(續)

懷素藏真帖、國初馮子振跋云、湘僧退筆如山、此退筆之一也、況有損齋題跋、真蹟無疑、按損齋為徽廟跋、今失之、後又有趙曾跋藏真帖、細勘乃舊人臨本、

素師書畫山水訣真跡、紙墨如新、下題臣九思進、有寶秋齋圖書、馬駒跋、又有天曆璽、天曆為元文宗年號、文宗好名畫法書、以柯九思等掌貯、此書還寸餘許、用墨前後皆濃、筆法精雅秀爽、腹而婉、勁而暢、大有石軍餘韻、雖不為狂怪怒張、然意自超忽、

陸文裕公孫三山太守、世傳東坡書山中松醪賦、字如石刻醉翁亭記大、體法亦同、意欲法魯公畫像贊、用墨絕濃、行筆緩而落筆疑重沉着、一

點一畫無少苟、蓋刻意之作、却是能品、無風骨高妙之趣、中有五六字結構未佳、紙乃高麗紙一張、長三丈一尺、

陸太守三山藏子昂行書千文、鮮于伯機草書原道、清允禮畫山水冊之十一



說明見本刊第四七〇期、九稿小傳、詳見本刊第二〇八期、

皆真跡、

姚叙卿藏松雪臨蘭亭記 甚佳、惜起行為水浸、失却八九字、又與德俊舍人一幅、又草書送劉鄂州近體詩一首、皆師右軍、而德俊帖尤佳、光潔有韻、

清允禮畫山水冊之十二



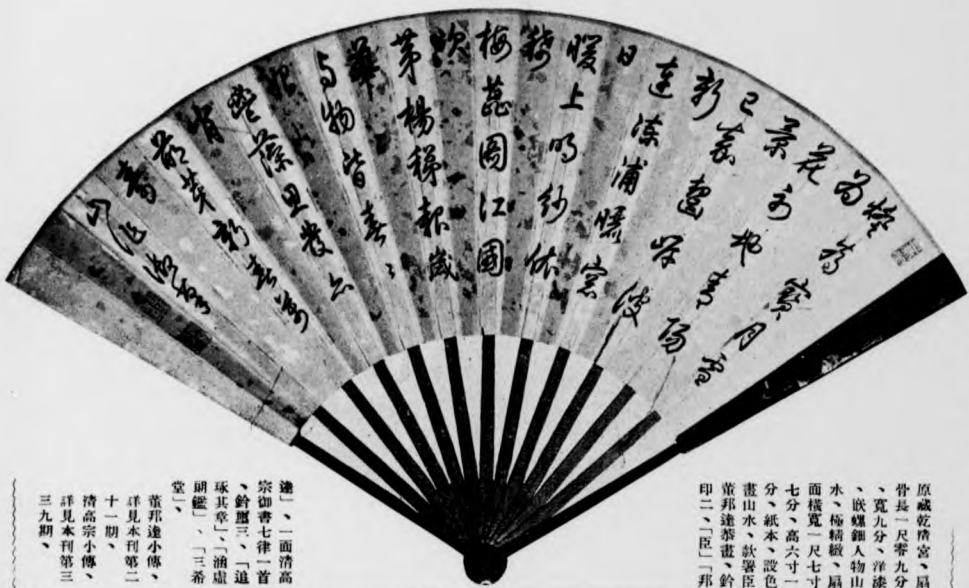
寫洛神賦字還寸許、師李北海、亦皆恨失前後、又書陶詩二篇、亦真、然用筆稍粗、駕部雲間俞元宣、新城王中丞霽宇、並有松雪臨蘭亭一冊、皆真、但意與輿稍讓叙卿本、

(未完)

御雪豹 (續)

第十六齣 議救(續) 牢牢手足要相穿、事關國憲、途路裏、謹隄防、深林箭、路兒裏、休放他、先行遠、(淨副) 得令、(生旦下外) 喚一名劊子手轉來、(淨) 有、

清 董 邦 達 山 水 摺 扇



原藏乾清宮、扇骨長一尺零九分、寬九分、洋漆、嵌螺鈿人物山水、極精緻、扇面橫寬一尺七寸七分、高六寸一分、紙本、設色畫山水、款署臣董邦達恭畫、鈐印二、臣「邦達」

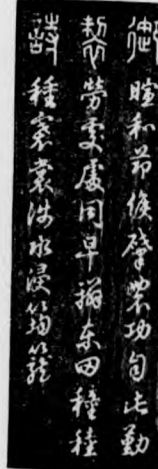
達、一面清高宗御書七律一首、鈐璽三、一追琢其章、清高宗御鑑、三希堂、董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、清高宗小傳、詳見本刊第三三九期、

清康熙耕圖墨之一

康熙耕圖墨之一



清康熙耕圖墨之二



〔外〕我有暗揭一封、你到望雲亭未利之先、方許開拆、(唱)〔紅繡鞋〕內有機密傳宣傳宣、一一遵着語言語言、臨刑仔細玩書箋、此一事、有奇冤、你若忘失首當捐、(淨)得令、(下外)分付掩門、(小生丑吹打下老旦小旦上白)相公發遣去了麼、(外)已發遣去了、此二人自然得生、(唱)〔尾〕只是朝綱枉自存冠冕、何曾為民間利便、(老旦)相公、你放此二人去呵、(唱)似澗轍窮魚入大淵、(下)

(未完)